

الإجابة

با صاحبي .. المني ان تعاول فراءه الاستكفاءوالإجابه تنبها كاملة ه تم تفارتها بهذه الاجابة ، واتمتى الختر ان تدخل الامتحان وكلك تقيية بتقييك وبتدراتك ، الصا ، كلك اعل في التجييسياح .. بيسيسان الله ..

العسلوم



ا - - - المعالي الثلاثة في عالم المعالي الثلاثة في

الادل ابها جيدة اللوسيل احرارة ، والتابه الهيسة قابلة الطرق والمحب والتنكيل

1 - 1 - 1" مطن بمادة بتياه البرن فت ، حيله التفييت

ابا - لأن التحساس أذا مسرت غيراء الجوى عندا ويقطى بطيف س مدة خشراه سامة لا الزلجار ا

ج - لان الالومنيوم معدد خليف لورن

ج ٢ - ا طعم القسلوبات فابا \_ ٢ - تحول القلم بات لمون بر \_ د التناسى الاحر الى الرق ٢ - بانسافة القلم بات الى الرون



الاستان الرجودة في قم الاد د الا الاستان المرجودة ما دالة الاستان المرجودة

مثلث احسداها حل معنال بلولها الابيض

ثانيا الستاريخ

حدا - ' - فن عام اهدا المهد ...
- ق الأمد المنحدة على ليبيا ...
الا استقلالها ، والقسست الدرية الأمم المنحدة ، لا الم

- على الرغم من الاستقلال - على الرغم من الاستقلال - حالت عليه ليها المائلة عام - حالت عليه ليها المائلة عام - داند الرعاليا بد دراند الرعاليا بد دراند

المستربة في حرق له ويتيت الولايات المحددة الامريثية بها دادا هويس المحوية - وقد الآن قاعدة بقية بن الدولة .

الدين : عن المحواب والرحوب على المعالم المعا

الجغالفيا

حد ١ ١ - النبو الفايات الأسب الله الاستعاد العرادة وهوادة المطر طراح الفام م

- م لهيوب الرباح الموسيدالان. من المعبط الاطاب

ح ـ اوجود ساهات کی، ایسا

ردود صاحات كبدة تغطيه الماداد الماداد الاستوالية الكثيفة والدنداد الحرادة في معظم اجزالها ، د ـ لفتاها بالوادد الطبيعية من زراعية وحيوالية ومعدنية

د \_ لفتاها بالوارد الطبيعية مرامية وحيوالية ومعدنية به المرتبا نحو ٧٠٪ النتج الهريقيا نحو ٧٠٪ من انتاج الكاكار في العالم انتج الهريقيا نحو ٢٠٪ من انتاج زيت النخيل في العالم لنتج الهريقيا نحو ٢٠٪ الناج الريقيا نحو ٢٠٪ من الناج الريقيا نحو ٢٠٪ من الناج الريقيا نحو ٢٠٪ من الناج الريقيا نحو ٢٠٪

تنبع المربقية نحو دا الا من اتناج الماس في العالم النج الربقية نحو ١٠١٠ من الناج البن في العالم الله المربقية نحو ١٤٠٠ من الناج البلالين في العالم من الناج البلالين في العالم

هدية العدد:

## فناع سعير

التساع والريشة ، وحول الشريطين رقم ١ ، ٢ واليع باصاحبي التعليمات

للوضحة على الهدية ثم اقتح عنده الفينين ، وصبحغ الشرائط في طرق الناع وباسنانك ثبته حول راسك .. فيه هيه ؟! بعن في الرّاة .. الت الفيا سمير .. صح )! ..

والى اللغاء مع اجه ـــــــــ الها إيا الريا ..





عال العنسالو ، ادرا جنبه استولینی او ۱ روازد ـ واللمه منسماد انتمادها للسو

or withing I - then the real -

امرب والسودان جوالد برعبة .. في الفارج الله معرف لامر مواسب داي الهسكار...

ويبد الوضعه اطار بالبرط العليل وشباف

موم الديد العموى والمسطى على الاستد

الطبدرة سد الطبيد





mark the 14

court -

which could not be

- -

a - man " steak

· · · · · · · ·

14-

244

والمودارا المراجع - ٢

144 04 1134 041

#### 2014 214 264



Little - I and change of the control of the control

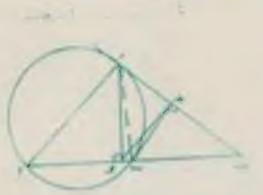
JUNE 100

The street of the



المرافق المرا

the strains



item (Ferm)

T-T+u-s+b-

Y - - - 1 (2 + 1 - 1

## بعدانه لرحت الرحيد

(١١) د دوسن من د د ۲ سن صرح به ۲۲ سر در

ع ٢ سنمن ( ٦ سن من ١٠ من بد ١١ سنمس

ع احد المراد و سن به الاسوانان - ١٠ صل )

= جسوس ( جس - عض) ( عس ب وس)

اسا ده سود م اود ا سود د اسا

الله والاسل مدي سنامن به دي من

Bute-ore) + 1+ 3 [ ( ) - ore) - 1+ ] = ( ) = - ore) - 1+4 =

(معر) عاس - ۴ فن - ۱۱ د سن پد ۱۱ د دس

ع ( یا بن سے الدسن) س ( ج من سا ) مرود

(wy - w +) (u 1-1) =

العراسية معلى مدا عار مسي مدي المسترج ا

## 

170-= 1717- = 1714 1 = 000 1 1 10-= 1717- = 1714 1 = 0011 1 10-= 1717- = 174 1 = 0011

ع خسره بن رب مديما اللشيئة الأوق في ٣ ، مريم النسبة المريق في مع و مريم النسبة المريق في مع و مريم النسبة المريق المدين النسب

على النائدة الدائدة في مدين النسبة التائدة في را المنائدة في را النسبة التائدة في النسبة في النسبة التائدة في النسبة التائدة في النسبة التائدة في النسبة في النسبة التائدة في النسبة في النسبة التائدة في النسبة في

رد المعارس = الماس وهراطاوي،

و من من ال عدد ما فرات الموم الوراد و ( سن بد ۱۰) خا ارق د الحدد خا فرات الموم المنافع و سن خاخ و ه المناك خا فرات الميوم الناف و ۴ سن ۴ المنال مربع ف فرات الميوم الناف و ۴ سن ۱۰ د د اسن د ۱۰) ه ۶ سن د د و ۵ سن ۱۰ سن د و س بد د و ۵ ۲ سن ۱۴ سن د و س بد د و ۵ ۲ سن د د د الما الما و سن سد و و د الما الما و سن سد و و د الما الما و سن سد و و د الما الما و د و د الما و د د الما و د الما إس به إلى و عالم الما و ع

+ 7 7 000

10 5 = 10 1 = 10 1 = 10 1

1.		Det.
7	T	فن

الاستان ما الاستان ال	1-5-	19
وسل جالس و اسل جالس ــــــ	としいかりかい	3
(1+w-)(1+w+) - F	استورا است دار	=
(Etont) (1-0-0) " (140-) (1-0-0)	(المراجعة)	
(2000-1 (c-000) x - 4 -	1400	=
(thum)(town) (Thum)(town)	E+ Um	

## اه ١٠٠ لوقفشتك يا ٠٠























رسائل حلوة ٤ فميرة ٤ محسب

وصادفة لا اول لها ولا اخر ، حملها

لنا البريد من طول البلاد وعرضها ،

لتهللة سمع بعيست ميلاده > ولغت

نظرى من بينها رسالة أبنى المسزيز

ال جابر عبد الجواد أحمد \* - بتى

الشوية ، وتضمك كثيرا لحد ماجت المغرب روسنا وإحنازعلانين إن اليوم خلص خلاص . الكن -الظاهركده، إنى أخذت ضرية شمس في راسم المعترمة ، ولما رجعت البيت حدو صلعى البيسة الشيكولانة التيكك شايلهاعنده موستوقالت ليه

بريشنك جميل جداء بذرجة إنى مش قادرة الصور إزاى تأكل أنا وجدو النصف الفنية دى اللهائك عاملها ، يارت نقدر تحفظها علشان ماما وبابا وثبتي وهشام يشوفوا فن عصام باشا ، كن للأسف البيض يفسر ، علشًا نكده بإحبيي خذه معاك في المدرسة ، ووزعه عال

اصحابك ، وهاى داده زينب وعم عشمان إن كن قب ، للكل وقارجعت المدرسة كان معايا شنطة الالعاب مايانة بيض

لإملون، وفعلا بدأت أوزع البيض على الأصحاب، ودي حلوة ﴿ كلها ما حسين ، ودى حلوة علشاني انا .. وتسلاهل فاك الجيل

ياعصام ، وبالطريقة دى أكات معاهم، وأكلنا البيضة العلوة ركس الشيكولالة ، وفجأة حسيت إن عندى مفص وبطفى وجعتنى جدا كا لدرجة إلى كن حاور أصرخ من الألم ، وقريت منى دينا وقالك في الما

السربرحالاً، ود في نفسك كويس وأثا أروح أنادى لك أبلة كربية تشوف إيه اللى تعمل لك ، ولما أبلة كرية شافلني متألم ، قالت الأزم ننادى للدكتورة فابزة

وصلت الدكتورة وقالت لى بعد ما قاست حرارتى إنت عملت إبيد النهارده ؟ - احكى لى - من إ الأول للاخر - أكلت إليد ؟ - ولعبت قد إليه ع في الشمس ١١٠ - ولما حكيت لما قالت لي ا

الا يا مفترى .. حرام عليك إلا معدثك الصبغيرة

دى . تحط فيها كل البين ده ١٩ - والأكل التقيل ده كله إزاى يستحمر واحدزيك ، طيب ياسيدى - أهى معدتك بتشتكى منك ، وبتحتج على سد

على العموم إنت ح تشرب الدواء ده م سرات في اليوم ، وتا خد سكرة شرية فول نابت بس، وما فنيث شيكولانة ، والأأى شئ تان غيرانشورية مفهوم ١٤ . قلت وأتاماسك بطني : " حاضر - ومفظوم جدا !!" وأول ماخرجت قلت لنفسي ، " يعسى

الفول النابت يا عصام وراك وراك كانت دادة فاطعة كلماأتقب تشحفنى بطبق مليان شوربة فول نابت، ودلوقت

الدكتورة "فايزة " هيكمان ...

نهاينه .. الامرالله .. ماهي دى آغرة

عم عمد اللى بينظف الاستراحة اعمل لنا راكية كإنار، وهات ياشوى ذرة، وإحنائلعب شوية وناكل وهي بتيوسني وياعصام البيض اللي انت لونثه ورسمته

سويك به يقول فيها : والى من المد المجين بمجلة سدى 6 ورسالتي قسمتها الى ثلالة أجزاه : ١ = تهشئة : التي أحيى كل من يسل بنجلة سمير ، احيى كل بد شريقة تعمل من أجلمًا ، وأبدأ تحميتي والوجهها اك يا العاماليني ا يا من لكرسين كل وقتك من أجل أسيسعاد الملايين من الاطفال ؟ والتحييسة النابة اوجهها لغنائي سمير الكبار : التيساس اللي يعتمنسا برسم سبر وتهته وبركات وهصام التسقى اللكى والافلفة ، وتسيسم ورسوم مفاصرات صعير وتهشسه ، ومحمسة الطب الذي يرسم مفادرات باسسل الكماله السجاع ، وملت حسيني وتعجبتي رسومه للنطبان جسبون ا حـــه الغنام الذي بعيد دسسم مقسامرات دلدق وسيف وملاهب الكرة لا ومحمد أبو طالب ارسيبونه ال صاد اد والقنسان محمد الصفير لرسومه في مجلقا صاب الله + كما أخيى كل مؤلفي المجنَّة ، والاستاذ مبدوح أبو زبد على مابيدته

الرياشي السليم .. اسالالتراحات: بمناسبة عبد ميلاد سمي ألقادم أقترح زيادة مسسدد المشعات وتشبين ) صفحيسات للقراء ، واصدار طابع بريد يحمل مورة سير بمناسبة مرور ١٩ عاما او ۱۰ ماما ملی میلاده ۱ ویخصص للخطابات المرسلة للقراء ه،

في القسم الرياضي ، وبعق ان سمير

كالدرسة ، عليتنا وتعلينا حسس

النصرة والشبجاعة والنعاود والخلق

٣ \_ نقدى لسعير : الجلة تهتم بالسياسة في بعض الناسيات القطء ولحن الاطقال لمسئا اعتماما بعمركة التحرير في شمهر اكتموير وتوفيير وديسمبر ، ولكننا ننمنى أن يستعر اعتمامكم يشرح القضايا السياسة غيله الامور تهمنا جدا ، وارجـــو لجلة بسمير كل تقدم وازدهار ، ، من قلبي ، اشكر ابني العسويز « جابر » على رسالته الوافسسحة المخلصة ، ايضا كل صديق وصديقة يساهم برايه فعجلة سميره وليتني استطيع يا كل الاهباب ، السجيل كافة الاسماء وكل الجوانات عسلي صفحات المجلة " ولكن مصرة " كل الملرة ، فالساحة معدودة ، المسا تقوأ بأن مجموع هذه الإراد يشيء لتا الطريق . . ولكم كل حيى . .

ماماليني

























فيهما معادن : الحديد

س علل أا يان :

يتلف العديد عندما

التجاس عند استعماله ل الطهو

م يستعبل الالومندوم في صناعه الطائرات



ے الفلویات صفات سب حر ؟ ...

citizen 11 Egille -الوحودة ل فد اد الاستعقار : وما توا الاستان الموجودة والم سك الاسالليرa Magnet



١ صد اكمل العبارات النالية

1 - L sly 1001 lines con-، ، ، ، على ليبيا ، وبالت البد ه به د والقسمت طسوا ل هيــــــــ ه ٠ ٠ ٠ تم الى خامعة . ٠ ٠ ٠ س \_ على الرغير من الاستنتر الذى حصلت عليه ليبيا الملكية عام . . . بغيت لبريطانيا بها فواعد عسكرية ف . . . ونفيت للولانات المتحدد الامريكية بها فاعدد . . . الحويد

- الأكر سببين لغيام تورة الفساط الإحرار في السودان ، في سايو

ہے علل کا بانی ا ا \_ تمو القابات الاستوالية في الناطى النحممة حول خط الاستواء ب \_ سعوط الإمطار العبيعة على فضية العيتية جد \_ قلة السكان في افريقيا رقم

الساع مساهتها الله لسايق الدول الإستعمارية على استعمار الويقية ،

المراد الحمومة الاولى مايناسيها من المجهوعة الثانية :

· - - افریقیا نحو ۱۰۰۰ من أثناج البن في المالي ١ - سي الربليا تعو ١٦٠

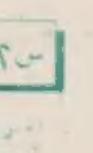
من انتاج الماس في العالم ح \_ النع الرغبة تحو ٢٠١٪ من انتاج الكاكاو في المالم

من انتام البلاين ل الدالم ١ - النح الربدا تحو ١٩٥

٥ - سي افريك بعو ١٠٠٠ من أنا- زات النخيل ل العالد

- س ستح افريفيا نحو ١٠٠٠ من انتاج النجاس ل الدالم









ا في اثبت أن الأوثار المتساوسة في الدائرة ككون على أبعاد منساوسة من مركزها .

اس، إس، إحد وتران متساويان في دائرة مركزها م دأسقط العبود انم د، م هد على اس، إحد على الترتيب هم مدا على استقامتهما حتى لأقيا الحبيد في من و صعلى الترتيب الله أن إس دا ص .

الرباعي الدائري متكاملتان المتقابلتان في الشكل الرباعي الدائري متكاملتان

اس) اسحد شكل رباعي فيه اسه اد، بسعد أكبرس حدد فإذا كان احدينصبف زاوية سحد فاثبت أن الشكل اسعد دداشرى.

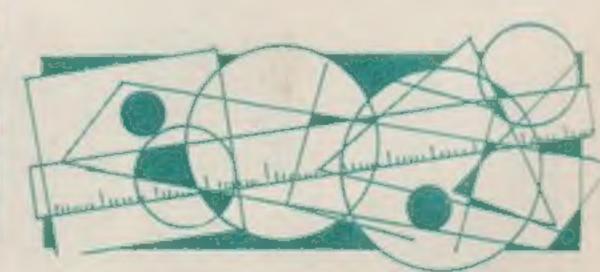
(ارشاده مرافعه عدد على استقامة إلى هرجيث ب عدد صفرتم سلال الديات ) الماسيمات )

( ) ) إذ العيفا إحدى زوايا للكك من الداخل قسم المنصب لضبع المقابل فامن الداخل إلى جزاين النسبة المنطق المعيطين بها الشاقك النسبة بين الضبلين المحيطين بها الشاقك

اسا اب حدمثات فيه الد احدرسم اهد بحيث كانت زاوية حداه د زاوية باحثم وصل هد فقطع احد اوامتداده في و ثم نصوفت ناوية حداهد بمستقيم الاق حدهد في س برهن على أن وس يوازى د حد . (٨١٥٩٤)

س نقطة خارج داشرة رسم المماس د د ، و التاطيع حد سرا يقطع الداشرة في س ، ا أسؤل دو عمود اعلى السوائن المدعمود اعلى و جد الثبت أن وهد يوازى و عد .

[ [سوات ]



الحسير

الشفادة

الإعدادية

الزمن وساعتان

سلل تعلیلا کا ملا ا (۱) ۱۱ س عس - ۱۹ س س ۲۰ + ۲۲ س عل صرا اس) ۱۶ س ص به ۱۹۹۹ - ۱ سرا - ۱۹ صرا

نموذج إمتحان

على المعاد لدين الالتيان بيانا

(Bles 7)

1-500 - 1-500

عرب به ۱۲ من ۱۲ من موت در سرا به ۱۶ من - ۱۸ ( و سوات)

را) الكتب جدرى المعادلة إسراب م م م الم استخدمهما في حل المعادلة :

امن + اس + مد علما بأن ا لاه ماوالنوا ( ه معات)

فى معركة أكتوبرالعظيم أسقط أبطال الدفاع الجوى فى يومين متناليين عددًا من طاسترات العدو ، فإذا كان ما أسقطوه من طاشرات ف اليوم الأول بيزبيد على عدد طاشرات اليوم



## المنترع العنفرى ودرس العمرطه!

كتبها احسن نعيهم ابد رسمها احرزم





































## ١٦ - مسابقة أين تكرد؟

وری هدا با صاحبی لعله می بادیات بوری هدا الهام در حاول آن بورگ آن الکره ۱ هل هی دائره رقم (۱۱۱) آچ (1 + 1) آو (1 + 1) آ

نامل المبورة جندا با وخطسمت

#### ١٥ جائزة للعابرين

ا بے بیبارہ صفرہ کے آ بے شیطیہ لیباطرہ والٹادی ہے ۲ بے النوم صبور بالے ہارموسکا نے دید کرہ ددم الاستان آ یہ جمال بط یہ ۷ نے بطارہ بحر ہے۔

#### نرحول ان :

- محت بالإجابة في موعدالعباء ١٢ ما و منت ١٩٧٤
   بكتب على الطرف ١١ منادة الى الكرة ١٦
- € ترسل بالعل 18 لمحله سبه د ۱۹ شارع محمد عز المرف الماعرة 4 وسشر اسماء العائرين في عدد ٢٦ مانو سنة ١٩٧١ ولما وقيا لفاء ل الاسبوع العادة مع حلمه رقم ١١١٧





## -- whit ship a sum-

به نیس جدیدا آن نقول ؛ آن نتیده سیال بدویی ه ، در در الانه سیاهین ، معروان غزاوی ، دطل مصر و دخل محدیدی در در در در در و در میورد و در مورد و در

و مدور بدر بدر بدر هی مر دیوه رس دوید و مستنده ادر و

فی مسافات بیسده ای رستری ورغم به لم بعد بسیات مع قد مار مروال غرای ای اول دسامه بشمرد می ایا الای وگاری را مطلا بسی معورشع (سادیات وی عا معورشع (سادیات وی عا در بن مهر افلای امراد در بن مهر افلای امراد

يعلقي من والسدة مرة شاسه

الوه ن مه يستشمع ال يكي

مساحا عظما لو ال مدرب مثمك

توئن تدريعة. ومن هذا تحديد أني

بادى متورشه بالسكتارية وتولاه

أهد عدرتان مشرييان وفضاءة

استصاع بصفير أيادور لأو

يمولة في نفاء ساس وأحدر

الرکز الثانی ، من تعلیلیونا

الحمهورية في ألب الما مثر هرة

وأهرز المركز لازن لمي عنوب ،

هدوك - زمسكاوي

الموم به نقل النجامة بالكلاب

معربية موقف ثماء عن الشراب

وبلاحية بنبك للبية

## مروع إبوريدعلى لا

ا الله المستنى وهو وه ا

وهدات عنوبر ساند غاني دها منتوعي سا ما کام فاني ساد

ن مُسِلا الله يا مُسِلا

مهدرج آبو رساغتی بخط با خات اس

 په راسه في فريق بكرة عسكو ۱۰ في كنيه مستدي فقروج عن الدورة الارباعي ۱ د الاك مثل بدان از د رد د د د د د د د د ۲۰ د يكار

🐞 ولَكُن الْمِسَانِ لِمُ كَارِبُ

ا با دُم ا المائي بسائلمار ا يستدن سن وسيسطة الدينة التحمل د الا ا

ما به ساوی و قد ر فات بدر فاق جامدیهٔ مسدم باعدته بدر فاتو المدرة بر مادی فیب و بدراز ب مداد داد و "ارین فاقی هامینانا ی فیستنده

مده در در در در دره درها ها مسیدها از هسیسید مدوستان قاور سر دده کردی ودن شیستای کشی شیف مات در همت قد آ ا

بالسرائة من غرض ومن بعني مثل في بن عابة المادي الأفنى وهسيناة بكرة في أن يترقيم لاعبعساس ويعدد في أن عرقيم لاعبعساس

دای خیران فعاصم فرسسهٔ بند. ما هم مر با هم داد بد

ره ده د المعدد الم محادد وقس

مورب ۱۳ کا ۱ سورب ۱۳ کا ۱ ساودن مستخصصهٔ امغش ولیق صدی لان موسیقاه دارا

ويتحيد مين بين تجيوه
 المستبد \*\* 1 1
 المستبد \*\* 1 المسبباعد كل
 مسرحيات وادلام عامل المد

- باریت یا دوجه ۱۰ ا ساوی دیها همبوهها اذا که اللهای آیرانشه در ا الدا السهار در ۱ ا

ا المستقد با المائي \*\* ( المستقد با المائية المستقد الا المائد المستددة المستددات المستددة المستددة المستددات المستددة

ا ۾ عدة کو ڪاسردا ادار جي گلاڪ دور هي ادار داد آله ۲۰۰

الرابع ۱۰ واهداه مادی الزمالك عضاوینه الفخریة ، فأصبح مروان « اهلاوی ۱۰ زملكاوی » ا

المهم بعد التحاقه بالتبسادي الاهلى ، أستطاع أن يحرث كأس تحسن سباح ، وفاز بالمركز الاول هي الم ١٠٠ متر والم ٢٠٠ مترجرة، وغبى نفس العام اشترك غبي الدورة الاغريقية ، وتحرز شلات ميدنيات دهينة ، شم تتابعت بطلبولاته غي الماساهة المتسيرة . وحطم معظم الارتام القياسية واعليم حساحب اكبر رصديد متهسسا ٠٠ المهم انه تدول من سماحة المساطاة القصيرة البي المسافات الطويلة، فنجح فيها، وغاز بأول مداولة له محرز! الرقم المقديدي المخدروب حتى الآن ١٠ شم مرة قانية المان هذا لماسام · Los some of Ity .

أوف مصترفات

برای کالاسکدره داده برای کالاسکدره و سیمر بروی ام باشوها کان عددا می الله با ساموها کان مایها به مالا می احتمالاح لسدهان به با کوری بیکسوی و امچا شد بعد بعد باشوی باشچا

وكانت تصليتهم الكبيبري ار يبلبطوا في المناء • م فكانت هم القواهم على المبقاء في الماء لمفتران طويلة • • وكانت آمها داقميب المصراخ معها لكى تخرح من الما حثى تتناول غذاءها • •

ومع دلت مساولت كورا الاشسترات في سباقات السباها، القصيرة ، نكن لم تسعفها سرعظ بالفوز مأى مراكز متقدمة ، حة يئست تعاما من السباحة القصير بئست تعاما من السباحة القصير ابن وكانت تتابع بامندرار الخرا ابن بلدها السباح العسسا و وليامن و المذى كانوا يسسمو الهولندى الطائر \*\* ومن اجس

اهبت السسباحة الطويلة ...
شباركت في بعض سباغاتها
فنجمت فيها بشباكل مذهل
وهميت الى القاهرة فلاشتراك المناهرة المناهرة المناهرة منافرات المناهرة المناهرة المناهرة المناهرة والمناهرة والمربكية ولين كوكسي ه. والمناهرة والمنهوب من السبباق .. شم
فارت على محر منصور واحر، طولة من المناسباق .. شم

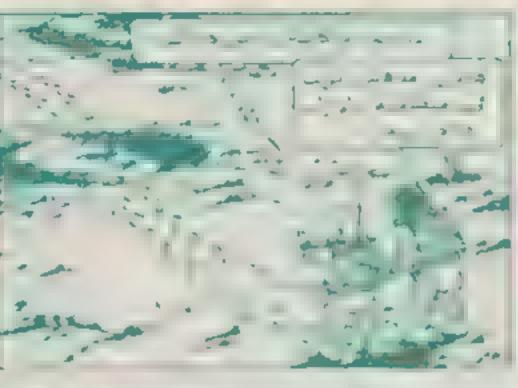


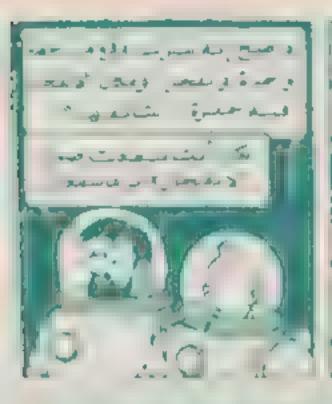
## روادعلى سطح القمر

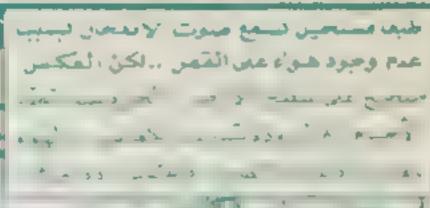


















e ege a con a con a w

سرد لا عبدالم الله الله ا







على كل حال ده مش وقت الكوم رشهم إن عبدت شعب كتير والازه تستجد له فنور - وكتس لف خيره وولف، جيهن كل شيء















## ورة الما حل الله عربيات





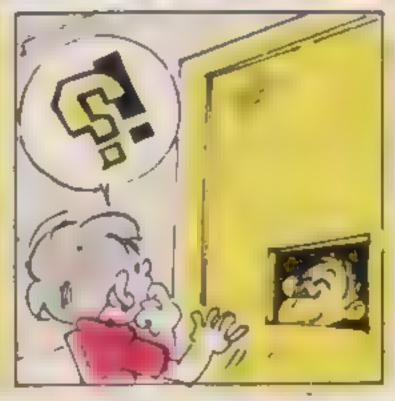


































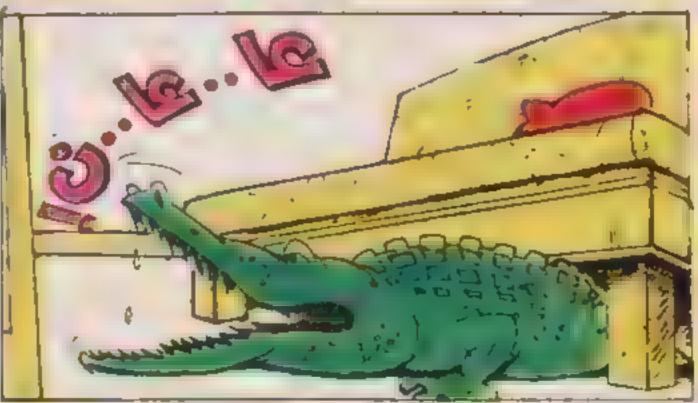














شيك

























































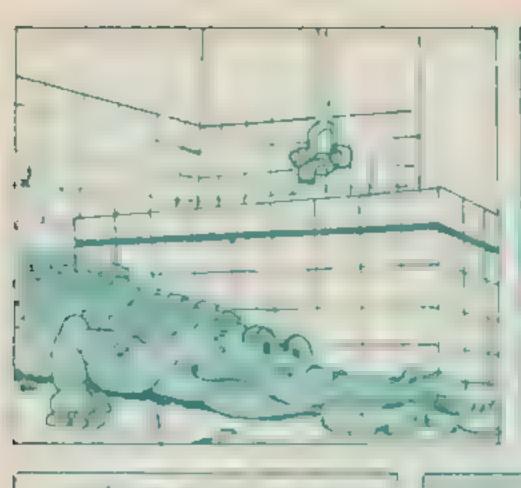












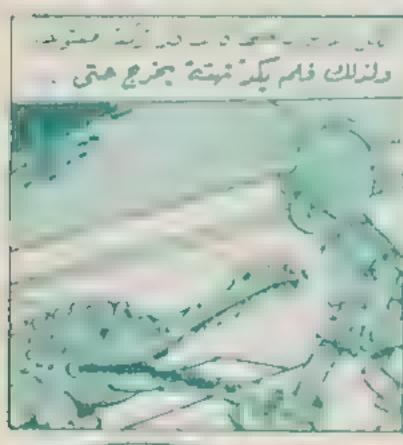




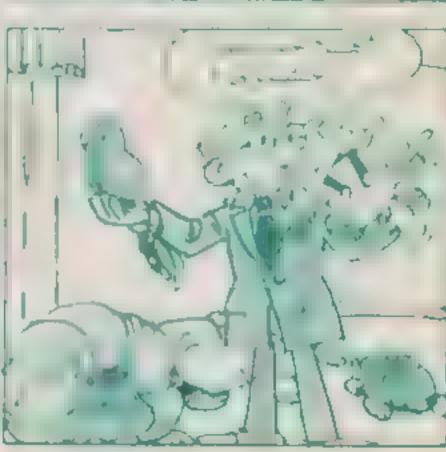






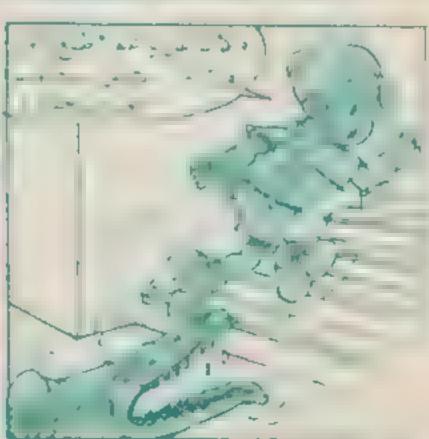










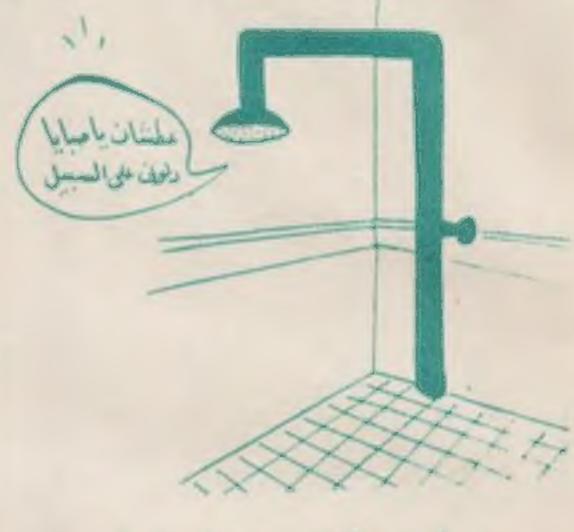




# المراجعة الم

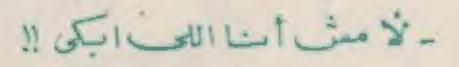
ريد: صوقة





\_ دش ف الدور السابع !!









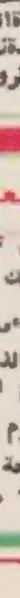
## عزین .. آختی و ابنی تصدمها : السام أمين عرد رسوم : تاعب



## تصد كليوباترا والعيوب يد

● قعبة شعر كليوباترا دالمسنا موضيعة ۽ تخفى الجبهة العريضة وتساعد على اسستدارة الوجه الطويل ، وانت يعكنك قصها بنفسك ، لغرض شعرك بعرض راسك مسافة سم واحده ومشطيه نحو الامام ءوعند الحاجبين قصى الشعر تم لغيه على اصبعك او على «الرولو» للأمام ، مهم جدا ان تلاحظی طولها ، دائماً تکون فول الحاجبين عند تبشيطها ، فتحافظين على نظرك سليما ، فحدقنا الميئين بجب ان تنظيرا على خظ مستقيم ويحيث لا يعترضهما حتى ولاشعرة و والا اصيبت المينان الجميلتان بالحول .

احرص على أن تقصى أطراف القصة كل أوا يوما ، قطول الشمر على المينين بضايق الحدقة فيضر بالنظر واحيانا تصاب العبن بالحول . وليتمتع شعرك بالصحة والنعومة فومي بعمل حمام زيت كل اسبوع ، وذلك بان تخلطي مقادير متساوية من زيت الخروع والزيتسون رجوز الهند ، وبعد تدفئته دلكيبه فروةالراس بحركة دائرية ، ثم لغيه بغوطة سأغنه لمدةنصف سأعة ، وبعدها اشطفيه جيداً ولفيه على ((الرولو)).



### والحه هجرتك لطيفية منطوة والحمي تقطية من العطر الذي تحبيته فوق مصباح الكهرباءة وسوف تقوم الجرارة ينشر الرائحة المطرية ى الجو كله .



## تسريحة مبتكة لحجرتك

 السبورة القديمة التي تشتاكتين عليها وانت صغيرة > يمكنك تحويلهـــا الى تسريعة او طساولة دقيقسة ، وان تشغل مكانا كبيرا فيحجراك علاوةعلى اتها سوف تضغى لسة جمسال واشراق على الحجرة ، ويمكنك اتباع الأتي : - نظفى السبورة جيداً، واذا أمكنك

اهيدى طلامها بالبوية السوداد -في منتصفها ۽ ليتن مراة متوسطة

الحجم ؛ بان تلصقيها بالغراد او باربعة اركان معدنية .

- حول المرآة ، ارسمی زهورامشرقة مثلك ، وبالوآن زاهيـة ، زيت ، ار جواش او حتی طباشی ، او ورق فس ولصق بعد عمل أشكال ظريقة منه .

- على حافة القاعدة ليتي مسيسامر براس طتوية على مسافات متساوية ء تملقين عليها اوازمك الرفيعة ، غويشة، عقد، شريط راس، حقيبة بدلدالصفرة. \_ فوق القاعدة يمكنك وضع الشط وفرشاة الشعر ، طبعة بودرة التلك ، رُجاَجِة كولونيا .

الست معن في انها فكره لطيفة لن تكلفك كثيرا لكنها سوف تفيدك كثيرا أ





### متحاتقوم القيامة؟

 اجاب النبی صلی الله عليه وسلم عن هنذا السؤال بقوله « علمها عند ربي » كما علمه القران الكريم \* \* وفي الاية ٢٤ من سيورة بونس يوضع القران الكريم انالقيامة سوف تقوم يامر الله • • وان هذا الامر مسمحاتي بالليل او بالنهار \*\* فهل تقسوم القيامة ليلا أو شهاراً ؟ !!

الحقيقة أن وأت الليــــل والمنهار واحد ٥٠ فالليل في بلد هو تهار في بلد آخر، واللبل والتهسار موجودان في الكرة الارضية باستمرار • • اي أن القيامة ستقوم بالليل علىناس وبالنهار على ثانس اخرين في نفس الوقت "

فالارض كروية كما تعرف ، واكتضاف الارض الجديدة ء



## اللسيال والسهار

 الليل والنهار، من أعظم أيأت الله الواضحة لكل خلقه · · والليل أعظم من النهار ، ريما لانه وآت النقكير فيقدرة الله ٥٠ والتعلم والتعيـــد ٥٠ وقد ذكر القرآن الكريم الليل ۹۲ مرة ، والنهار ۵۷ مرة ۰۰ وكثيرا ما يذكر الليل قيـــل التهار ه

والنهار يعنى الوقت من غلهـور الشمس في الشرق الي لجفلة اختفائها في الغسرب ، وعند ذلك بيدا الليل ، وينتهي يقلهور الشمس مرة أخرى ٠٠ ويحدث الليل والنهار من دورة وأحدة للارش حول محورها أمام الشمس من القسرب الي الشرق" وتساوى هذه الدورة ٢٤ ساعة ده أما دوران الارض حول الشمس مرة واحدة أيتم هي سنة كاملة ، وينشأ من هذه الدورة الطويلة غصول السنة الاربعية ، واختسالف الابام والليالي في الطول والقصر • • والحر والبرد ٠٠

واطول يوم في السينة في بالابنا هو يوم ۲۲ يونيو . واقصر يوم هو ۲۱ ديسمبر٠٠ وبالطبع يطول الليل أو يقصر على حساب النهـار \* الان · acim YE lagegapa

وقبل ظهور الساعات كان يحسب وقت الصسلاة بعلامات واضحة في الليل والنهار ٠٠ فاللجر ببدأ وقته عند ظهرور ضوء في أواخر الليل • وهو الضوء الذي يستمر في الزيادة

من لحظلة ظهوره حتى الخر اللبل ٠٠ ويستمر وقت الفجر حتى أبسل طلوع الشمس ٠٠ وببدا وقت الظهر عندما تتوسط الشمس السماء ء ويستمر حتى بصير خلل كلشيء طوله مرة٠٠ ثم ببدا وقت العصر ويسمئم حتى غروب الشمس ٠٠ فيبدا وآت المفترب ٠٠ ويستمر حتى بختفى الضوء الاحمر من جهة الغرب تهاليا ، ويحسل محله القلام ، قييدا وقت العشاء • • ويستمر حتى غلبور الضيوء الذى يدل على بداية وقت الفجر \*\* |3549 \*\*

اما الآن ( وبعد تقدم علم القلك ) قائنًا تعرف بالضبط مواعيد الصلاة والصبام حسب موقع كل بلد ٠٠

والانسان لا يستطيع مهما تقدم علمه ان يتحكم في مواعيد بدء الليل والنهار \*\* فهذا من شان الله وحده ، كما أن عن شاته سيحانه أن يحيى المخلوق وان يميتسمه ٠٠ « وهو الذي يحيى ويميت ، وله اختسالاف الليل والنهار أفلا تعقلون ، الاية ٨٠ \_ سورة المؤمنون ٠

 پارپ ارزاننا طبع الشهداء عشاق التضحية والقيداء ٠٠ : .. ش ب ..

